

Новости дня

13.10.2019 [19:27](#)

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 [09:45](#)

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 [10:30](#)

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 [09:45](#)

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 [19:30](#)

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 [19:00](#)

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 [18:30](#)

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 [18:15](#)

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев спел романсы

09.10.2019 [18:00](#)

Оксана Раева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 [17:50](#)

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 [17:44](#)

В Тверской области льготная декада подкидки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 [17:40](#)

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 [17:38](#)

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепапылучшие

09.10.2019 [17:30](#)

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 [17:19](#)

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 [17:15](#)

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 [17:10](#)

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 [17:00](#)

Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

КУЛЬТУРА [25.01.2017](#)

Народный артист России Леонид Брусин отметил двойной юбилей



Сегодня мастер тверской сцены **принимает поздравления по случаю своего 75-летия и с 50-летием творческой деятельности. Как всякий настоящий артист, он встречает эти даты, выходя на подмостки в роли Гарольда Корринджа в спектакле «Черная комедия».**

Глубина души и пламенное воображение

Сказать, что Брусин на протяжении уже долгого времени является любимцем публики – значит не сказать ничего. Артист, которому подвластны любые роли, блестящий импровизатор, знаток поэзии. Собственно, уже из этого можно составить портрет юбиляра, который признается, что у него три страсти – игра на сцене, чтение стихов и пародийные импровизации.

Подмостки манили его с раннего детства – будущий народный артист родился в семье артистов Астраханского театра драмы Татьяны Клюевой и Аркадия Брусина, который, по всеобщему признанию, был лучшим в стране сценическим Пушкиным. Леонид Аркадьевич в одном из своих интервью рассказывал об отце: «Он был выдающийся актер. Об этом вспоминают Меньшов, Виторган, Невзоров, остальные астраханские артисты, и не только. Когда он исполнял роль Пушкина, в финале занавес на первых спектаклях поднимали по 40–50 раз. Отец стоял на сцене, принимая цветы, – потом вся гримуборная была ими буквально завалена. Перед театром, когда шли спектакли «Пушкин» и «Овод», всегда дежурила «скорая помощь» – зрители падали в обморок».

Конечно, родители, не понаслышке зная все тяготы актерского труда, отговаривали сына встать на этот путь, и он даже согласился с доводами и поступил в технический вуз, но... Тяга к творческому самовыражению, которое так далеко отстояло от чертежей и формул, Брусина не оставляла. Следующим его шагом и первой покоренной вершиной стала Школа-студия МХАТ. Его мастерами были блестящие Алла Тарасова, Василий Топорков, Дмитрий Журавлев. С ним вместе учились Валерия Заклунная, Ирина Печерникова. На курс старше – Андрей Мягков, Ирина Мирошниченко, Евгений Киндинов. Красивый, статный Брусин, разумеется, привлекал внимание. Незадолго до окончания обучения его пригласили сняться в фильме «Королевская регата». На свой страх и риск – педагоги категорически запрещали сниматься в кино – он согласился. Потом было участие в фильме Сергея Бондарчука «Война и мир», были спектакли и роли. Были театры – в Тамбове и Калининне, куда артиста пригласил в 1970 году тогдашний главный режиссер Алексей Вокач. Именно на тверских подмостках он сыграл все свои главные роли, а зритель смог увидеть, насколько широк творческий диапазон артиста. Судите сами, в горьковских «Варварах» он был сначала Дунькиным мужем, а потом городским головой Редузубовым. В «Денисе Давыдове» он играл безграмотного крестьянина Фому, а в «Шагах командора» – императора Николая Первого. В одной из знаковых постановок Веры Ефремовой – «Елизавета против Елизаветы» Брусин выступал в роли лорда Тальбота. Театралы до сих пор помнят работу Леонида Аркадьевича в спектакле Александра Сафронова «Игра», в котором он создал образ талантливого писателя Эндрю Уайка, трогательного и жалкого, омерзительного и красивого...

В чем секрет актерского успеха? На этот вопрос юбиляр неизменно отвечает, что секрета здесь особого нет: нужно взять двадцать пять процентов таланта, столько же везения и столько же – силы характера. В этой связи Леонид Аркадьевич вспоминает великого трагика Леонидова, который считал, что актерская профессия состоит из двух составляющих. Первая: ум, чувство, воля. Вторая: сценические данные, дикция, обаяние, заразительность. «А душа? Разве ее в нашей профессии нет? – удивляется Брусин. – Мне ближе определение, которое дал Мочалов: артист – это глубина души и пламенное воображение».

Подробности. Список можно продолжить

Среди ролей, сыгранных Леонидом Брусиним, – Билл в «Клиническом случае» Куни, Оливер Барретт III в «Истории любви» Сигала, Городулин в «На всякого мудреца довольно простоты» Островского, Раймонд Батлер в «Богеме» Уолтера и Питер Марксов, Рукоусев в «Провинциальных анекдотах» Вампилова, граф Зефилов в водевиле «Лев Гурыч Синичкин», Стива Облонский в «Анне Карениной» и многие другие.

1198



Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru



АФИША



ЦИФРОВОЕ
ЭФИРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

